

Diplomado De Profundización

Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Título: La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia en los Municipios de Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Jamundí y  
Buenaventura.

Eucaris Dagua Código: 34607330

Leydy Johana De la Cruz Código: 69021607

Luz Adriana Angulo Código: 31534694

Laura Marcela Calonje Código 1.111.800.755

María Teresa Cambindo Código:52851235

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Tutora

Grupo:

442006\_55

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Facultad Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa De Psicología

Abril 2018

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves .....	4
Summary.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza. ....	6
Preguntas formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	11
Reflexión sobre el caso Panduri.....	14
Informe analítico reflexivo y conclusión de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3....	16
Link blog .....	17
Referencias Bibliográficas. ....	18

## Resumen.

El siguiente trabajo nos da la oportunidad de realizar las lecturas de las distintas unidades y realizar un levantamiento colectivo de entendimiento colectivo por lo cual, desde una mirada crítica y reflexiva, pudimos llegar a la escogencia de uno de los casos para seguir con dicha actividad. Por ello se realiza un análisis de relatos desde la perspectiva narrativa, con el fin de elegir uno en particular y con él adelantar un posible proceso de diagnóstico, acompañamiento psicosocial y una evaluación en medio de un contexto tan complejo por la multiplicidad de actores, propendiendo reconstruir la dignidad de las víctimas y al mismo tiempo, apoyar el proceso de superación de los daños emocionales y relacionales que ha dejado la violencia en sus vidas. De igual manera se pudo aplicar técnicas de diagnóstico psicosocial en un escenario concreto e identificar subjetividades, e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia.

Se sustenta en la búsqueda de la comprensión y el análisis contextual pormenorizado a partir de la integración de procesos académicos que articulan teorías, metodologías y técnicas para el diagnóstico, acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, crisis y violencias a las que se ve expuesta una persona, grupo, institución y/o comunidad; por lo cual, el propósito fundamental es articular procesos de reflexión-acción orientados a la construcción de posibilidades transformadoras en contextos donde las dinámicas de violencia han ganado terreno, de tal manera, que los participantes estarán en la capacidad de hacer lectura de la realidad en coherencia con el escenario político, social, económico, natural y cultural del país.

En el desarrollo del siguiente trabajo se desarrollan actividades individuales como colaborativas, donde se busca tener ideas claras y significativas acerca del flagelo que nos acoge

como la violencia, con relatos tristes y desoladores y de esperanzas de personas y familias que han vivido de muy cerca este monstruo de la guerra en nuestro país.

Finamente se entrega un trabajo grupal con el desarrollo de las actividades y los aportes de gran relevancia.

**Palabras claves:** violencia, abordaje psicosocial y enfoques narrativos.


### **Summary.**

The following work gives us the opportunity to make the readings of the different units and make a collective survey of collective understanding so that from a critical and reflective, we could reach the choice of one of the cases to continue with this activity.

For this reason, an analysis of stories from the narrative perspective is carried out, in order to choose one in particular and with it to advance a possible process of diagnosis, psychosocial accompaniment and an evaluation in the middle of such a complex context due to the multiplicity of actors, propelling rebuild the dignity of the victims and, at the same time, support the process of overcoming the emotional and relational damages that violence has left in their lives.

In the same way, psychosocial diagnostic techniques could be applied in a concrete scenario and identify subjectivities, and intersubjectivities that emerge in scenarios permeated by violence.

It was supported in the search of the academic processes that articulate the techniques, the methodologies and the techniques for the diagnosis, the accompaniment and the evaluation of the traumatic situations, the crisis and the violence to which a person, group, institution is



exposed and / or community; therefore, the fundamental purpose is concrete processes of reflection-action oriented to the construction of transforming possibilities in contexts where the dynamics of violence have gained ground, in such a way that the participants are able to read reality in coherence with the political, social, economic, natural and cultural scenario of the country.

In the development of the following work activities are developed as collaborative, where clear and related ideas are sought about the scourge that welcomes us as violence, with sad and desolate stories and hopes of people and families who have lived very close to this monster of the war in our country

Finally, a group work is delivered with the development of highly relevant activities and sports.

**Keywords:** violence, psychosocial approach and narrative approaches.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza.

### Análisis Caso Fabián Medina

#### 1. Preguntas orientadoras:

##### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- Continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días

R//El respecto a la vida basándose en los valores inculcados en casa el amor a la familia.

- Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización

R//Porque tiene un auto análisis de la situación en la cual esta y toma la decisión de generar cambios en su vida a pesar de saber en lo que está involucrado.

- Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba

extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto.

Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima.

R// Es el recapacitar y mirar que sus ideales de izquierda se en ese contexto se habían vuelto una violación a los derechos de los demás.

- Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente.

R// Tomar una decisión sabiendo que eso le podía costar la vida, y muchos problemas de discriminación y sociales

- Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo.

R//El encontrarle un sentido a la vida, y generar reflexiones del acontecimiento negativo y volverlos en oportunidades

- Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor

es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar.

R// El amor, respecto por la familia es algo que resaltar en el protagonista el amor a la vida y de dónde venimos es algo que resaltar en la historia

- Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.

R// En estos procesos por los cuales estamos pasando en el país el perdón así nosotros mismo el pensar en el perdón y la reconciliación hace que los procesos tengan valides y oportunidades para el cambio y la paz

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

R//

- Vulneración y violación de los derechos humanos
- Abuso de las fuerzas militares tanto del ejercito como de la insurgencia
- Depresión y sufrimiento de una comunidad y de la familia
- Maltrato intrafamiliar
- Miedo de la población civil por el conflicto armado.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

R// Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes:



**R//** La orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva...Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto.

- Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo.
- Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar.
- Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

**R//**

- El poder de la guerra y de la autoridad a costa de la vida de otros
- Las personas indefensas frente a los escenarios de violencia
- La vulneración de la mujer frente al maltrato y violación de sus derechos

- Ausencia del estado como ente protector
- La no visibilización de actos de violencia y de la verdadera realidad en el país en las zonas apartadas

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

**R//En lo personal**

- El amor a sus padres y a la familia
- Volver como el hijo prodigo y ahora responder por sus dos familias

En lo social desde el conflicto:

- Básicamente buscar armar varios proyectos para el pueblo para llegar al meta y realizar un proyecto político desde el comando armado
- Muchos se dieron cuenta que en la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse.
- El proceso de reconciliación donde lo integraban desmovilizados del ELN, AUC Y FARC el cual los trataban no como desmovilizados sino como seres humanos
- Manejar la reconciliación, la verdad, la justicia, pacto y memoria devolverse a su pueblo y trabajar en sus sueños.

### Preguntas formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Considera usted que el proceso de educación y sensibilización, será útil para encaminar a las nuevas generaciones del país, para que se no repitan historias como la suya y de miles de jóvenes campesinos vulnerables a esta guerra de territorios?	Se redacta esta pregunta, porque se pretende que el entrevistado socialice su punto de vista, frente a la importancia de sensibilizar y hacer algo por las nuevas generaciones, se busca que sea provechosa su historia de vida y contribuya a que él mismo la considere como valiosa e inspiradora para los demás.
Estratégica	¿Fabio que puede deducir de tener a una población en medio del conflicto armado?	Saber hasta qué punto puede incidir desde lo vivido para la ayuda en la construcción de un nuevo vivir de las personas que deciden abandonar estos sitios donde existe aún ese tipo de violencia y poder contribuir en la superación de su antigua vida y a la reintegración a la vida civil .

Estratégica	¿Cómo cree que las memorias o los relatos de lo sucedido pueden ser útiles en la construcción social y comunitaria?	Busca que el entrevistado encuentre la importancia de la construcción de una memoria colectiva que de luces en la toma de decisiones en conflictos similares.
Circulares	¿Cree usted que recordar lo sucedido le sirve para transformar?	<p>El objetivo de la pregunta es facilitar el fortalecimiento, construcción de nuevos procesos y acciones de memoria que integren a la historia social y cultural y la superación personal</p> <p>Obtener información acerca de cómo ha impactado su vida en determinada situación.</p>
Circulares	Referente a su núcleo familiar, ¿Cuál persona considera usted que se ha alegrado y emocionado por su desmovilización y consiguiente reintegración a la vida civil?	Esta pregunta lleva al protagonista a recordar, como la vida de ese familiar ha cambiado de manera positiva con el reintegro de él a la vida civil y como esto ha influenciado de manera significativa en la manera de ver y trabajar en su propia vida.

Circulares	¿Qué opinión tiene después de todo lo vivido del conflicto -violencia?	Busca conocer desde la experiencia del protagonista, los nuevos significados subjetivo e intersubjetivo que tiene el conflicto y su realidad.
Reflexivas	¿Qué habilidades y recursos identificas, que hayas desarrollado en todo ese proceso de afrontamiento y aprendizaje en el tiempo que militaste con el grupo amado al margen de la ley?	Con el fin, de rescatar y valorar estas destrezas, habilidades, recursos y reflexiones que el protagonista desarrolló en todo el proceso durante la militancia en el grupo armado, se redacta esta pregunta, la cual pretende que Fabián los reconozca, los valore y los comparta con la comunidad, con el objetivo de transformar su historia de víctima en una historia motivadora e inspiradora
Reflexivas	¿Cuál ha sido la motivación para complementar este proceso en su vida y contar su experiencia?	Esta pregunta se realiza con el fin de saber cuál es su motivación y de saber cómo está el vínculo familiar anímicamente y como este influye en su proyecto a futuro.
Reflexivas	¿Qué aprendizajes personales se pueden rescatar luego de los hechos?	Busca conocer el relato alternativo donde el protagonista reconozca los aspectos positivos de que emergen al interior de la experiencia.

### **Reflexión sobre el caso Panduri.**

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

R// Se puede evidenciar el miedo rabia tristeza impotencia abandono del estado todo esto nos refleja la cruda realidad que ha vivido esta población la cual la conlleva a un desplazamiento masivo de los habitantes

#### **1: ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

R// Según el audio de la unidad 5 Arenas, A (2017) intervenciones en crisis, refiere que los grupos afectados por conflictos generan grandes consecuencias a nivel psicológico como producto de eventos traumáticos lo que quiere decir que la salud mental se ve afecta tanto individual como colectivo y tiene un alto riesgo no solo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo.

Se convierte en objetivo militar del grupo contrario, evita la participación comunitaria y las comunidades se ven sometidas a la violencia y al abandono del estado.

Desplazamiento y esto a su vez hace que los pobladores no tengan oportunidades por que la sociedad los tilda de ser de esos grupos ilegales

#### **2: Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

R// Asesoría: Enfocar el apoyo en la gestión de riesgo y en el re significación de las victimas sobrevivientes en la configuración de valores sociales y políticos desde la creatividad y solidaridad. Generando escenarios para la construcción de paz. Arenas, A (2017)

Intervención psicosocial: individual para fortalecer las capacidades de afrontamiento, Acciones institucionales de carácter colectivas tendientes a la garantía de derechos en las victimas y recuperación de gobernabilidad y confianza en los territorios.

**3: Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

1: Construcción de redes de apoyo para que las victimas sobrevivientes comiencen a construir historias de esperanza, historias que los lleven hacia el futuro, que les permitan tener nuevas oportunidades en su futuro reconstruyendo su proyecto de vida.

2: La inclusión de la institucionalidad como garantes de derechos para generar diferentes proyectos encaminados a la atención de las necesidades insatisfechas de los pobladores de panduri.

3: Prioridad la atención psicosocial y en salud a las víctimas y ayudar en la construcción de sus proyectos de vida de los habitantes que sufrieron el flagelo de la guerra.

## **Informe analítico reflexivo y conclusión de la experiencia de foto voz realizada en el paso**

### **3**

La experiencia de las narrativas foto voz, nos permiten acercarnos más a las realidades de la víctimas y así poder realizar una mejor intervención en un contexto de violencia, también se puede analizar cómo se transforman las víctimas y como desde su sufrimiento reconstruyen sus historias las cuales son traumáticas, sin embargo el caso de la comunidad nos permiten mediante la narrativa situarnos en las distintas situaciones de violencia y vulneración de los derechos de los ciudadanos, la complejidad de los efectos negativos que generan tanto en el territorio como en sus habitantes.

Ahora bien, se puede ver desde las distintas subjetividades mirar como los afectados ven la situación y mirar cómo se puede superar desde el fortalecimiento de sus capacidades y del estado el cual en un artículo nos dice:

Hasta agosto de 2015 se registraron en Colombia 7.265.159 personas afectadas por hechos victimizantes ocasionados en el marco del conflicto armado interno. Éstos incluyen abandono o despojo forzado de tierras, actos terroristas, atentados, combates, hostigamientos, delitos contra la libertad y la integridad sexual, desaparición forzada, desplazamiento, homicidio, secuestro, tortura, vinculación de niños, niñas y adolescentes al conflicto y daños por minas antipersonal, munición sin explotar y artefactos explosivos improvisados. Ante la magnitud de las cifras, con la promulgación de la Ley 1448 de 2011 (Congreso de la República 2011), apareció la Ley de víctimas y de restitución de tierras, que, con una proyección de diez años (hasta 2021), se conoce hoy como el marco jurídico de atención, asistencia y reparación de



víctimas del conflicto armado. Los artículos 1, 2 y 3 de esta ley permiten identificar cómo se asume la noción de víctima. En efecto, el artículo 1 señala la naturaleza de la ley, vista como un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales, individuales y colectivas que, según el artículo 2, buscan “reivindicar la dignidad humana y asumir la ciudadanía plena de las víctimas.

Es el ayudar a generar estrategias para que los afectados puedan tener herramientas para salir de sus traumas, afrontando las consecuencias del problema provocado por la violencia del país. Construyendo nuevos proyectos de vida.

### **Link blog.**

<https://johanadelacruz.wixsite.com/foto-voz-grupo-55>

## Referencias Bibliográficas.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>.

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado el día 30 de diciembre de 2017: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>